

Tungkol sa mga May-Akda

Makata, pari, propesor, at aktibista para sa kapayapaan, si **Albert E. Alejo, S.J.** ay nakikibahagi sa mga pananaliksik panlipunan, adbokasya para sa karapatan ng mga IP, pagsulong sa mga karapatang pantao, pagsalin ng tula, spiritual retreat, pakikibaka laban sa korupsiyon, at mga palihang pang-integridad. Nakamit niya ang kaniyang doktorado sa pilosopiya na may tuon sa antropolohiyang panlipunan mula sa University of London, School of Oriental and African Studies. Siya ang may-akda ng ilang aklat, kabilang na ang *Tao po! Tuloy!: Isang landas ng pag-unawa sa loob ng tao* (ADMU ORP, 1990), na ginawaran ng National Book Award; at *Sanayan Lang ang Pagpatay* (Sipat Publications, 1993; inilimbag muli ng High Chair, 2016), koleksiyon ng kaniyang mga sariling tula.

Nagtapos si **Jose Kervin Cesar B. Calabias** sa antas di-gradwado at gradwado sa Wika at Panitikan sa Unibersidad ng Pilipinas–Baguio. Kasalukuyan siyang bahagi ng Kagawaran ng Panitikan sa Kolehiyo ng Arte Liberal ng Pamantasang De La Salle–Maynila, kung saan siya nagtuturo ng mga panitikan at sining ng Pilipinas at daigdig. Nakatakda siyang magsimula ng pag-aaral sa antas post-gradwado sa Hong Kong, sa ilalim ng PhD fellowship mula sa HKSAR Research Grants Council.

Nagtapos si **Martina Herras** ng kursong AB Literature (English) sa Pamantasang Ateneo de Manila, kung saan siya ay nagturo ng panitikan at kulturang popular sa ilalim ng Kagawaran ng Filipino. Tumayo siya bilang punong patnugot ng Heights Ateneo mula 2018-2019, at patnugot para sa Filipino mula 2016-2018. Naging kasapi si Martina para sa tula ng ika-21 Ateneo Heights Writers' Workshop at ng ika-17 Ateneo National Writers' Workshop.

Si **Alexandra Dominique B. Glorioso** ay nasa ikalawang taon ng pag-aaral ng komunikasyon sa Ateneo de Manila University. Nagtapos siya ng Senior High School sa The Seed Montessori School, kung saan nabuo ang kaniyang interes at kakayahan sa pananaliksik at pagsulat. Nais niyang suriin ang kultura ng mass media at pop culture sa konteksto ng globalisasyon at epekto nito sa indibidwal at kulturang Filipino. Mahalaga sa kaniya ang matuto tungkol sa lipunan, kultura, at

sangkatauhan, at dumagdag sa diskurso hinggil sa iba't ibang isyung panlipunan, partikular na ang mga isyung pumapalibot sa kababaihan, karapataang pantao, at kalayaan. Siya ay isang naghahangad na manunulat, iskolar, at mamamahayag.

Isang guro si **Jerome D. Ignacio** ng Filipino sa Ateneo Junior High School. Nagawaran siya noong 2015 ng Loyola School Awards for the Arts: Theater Arts (Performance), nagtapos bilang Cum Laude at nagawaran ng Program Award sa kursong AB Humanities at BFA Theater Arts noong 2016. Kasabay ng pagtuturo, kasalukuyan siyang nag-aaral ng MA Panitikang Filipino sa Ateneo de Manila. Ilan sa mga kadalasang paksa ng kaniyang mga pag-aaral ay ang adaptasyong pantanghalaan at ang representasyon ng katawan sa kultura at panitikan. Bukod sa pagtuturo at pananaliksik, inilalaan niya ang kaniyang oras sa teatro bilang aktor, manunulat, direktor at tagapayo sa mga batang aktor. Kasalukuyan siyang tagapayo at direktor-pansining ng Ateneo ENTABLADO at AJHS Teatro Baguntau.

Si **Lara Samantha Ysabel R. Mendiola** ay isang estudyante sa Ateneo de Manila University. Nasa pangalawang taon ng pag-aaral na siya sa kursong AB Communication (Batch 2023). Sa St. Paul College, Pasig siya nagtapos ng Senior High School noong 2019, sa ilalim ng Arts & Design Strand. Aktibo rin siya sa mga organisasyong panteatro tulad ng Ateneo Blue Repertory at Teatro Paulino noong nag-aaral siya sa St. Paul College, Pasig. Dito nagsimula ang interes niya sa media, kultura, sining, at sa industriya ng produksiyon at telebisyon. Higit pa rito, mahilig siyang pumunta sa iba't ibang bansa at matuto tungkol sa kultura ng mga mamamayan.

Si **Christine Jashleen S. Nañadiego** ay nagtapos ng sekondaryang edukasyon, sa ilalim ng Science, Technology, Engineering and Mathematics Strand, bilang Outstanding Student sa St. Theresa's College, Quezon City. Siya rin ay naglingkod sa nasabing paaralan bilang Gr. 7 Level Representative, Public Relations Officer, at Ingat-yaman ng Theresian Student Council (2013–2015, 2018–2019), at naging miyembro ng STC Dance Varsity Team (2015–2019). Kasalukuyan, siya ay isa sa mga Dean's Lister ng AB Interdisciplinary Studies (Political Science at Literature) sa Ateneo de Manila University. Dagdag na rin, kabilang siya sa Ateneo Blue Babble Battalion Competition Team at Organisasyong Musmos. Sa kaniyang pagtatapos, hinahangad niyang makapag-aral ng abogasiya upang maging abogadong may adbokasiya para sa karapatang pantao.

Si **Maria Nikka “Nix” Policarpio** ay nagtapos ng kursong Journalism sa Unibersidad ng Santo Tomas sa Maynila bago pagpasyahang mag-aral sa graduwadong programa ng Malikhaing Pagsulat sa Unibersidad ng Pilipinas–Diliman. Bukod sa pangangarap nang gising, pagsulat ang kaniyang takbuhan sa tuwinang bumibigat ang mundo sa kaniyang balikat. Kasalukuyan niyang iginagapang at ipinagnonobena ang kaniyang gradwadong tesis.

Si **Juan Miguel Leandro L. Quizon** ay isang propesor ng panitikan at kultura sa Pamantasang De La Salle–Manila at Don Bosco Technical College–Mandaluyong. Kasalukuyan niyang tinatapos ang kaniyang Ph.D. sa Panitikan sa Pamantasang De La Salle–Manila. Ilan sa kaniyang mga paksang sinasaliksik ay ang politika at kultura ng espasyo, at komparatibong pag-aaral sa/ng Timog Silangang Asya. Bahagi siya ng Asia Graduate Student Fellowship Program noong 2015 sa Asia Research Institute–National University of Singapore.

Si **Joshua B. Samulde** ay nakapagtapos ng kursong Bachelor of Secondary Education-Filipino sa Palawan State University taong 2011. Natapos naman niya ang M.A. Panitikan (Filipino) taong 2019 sa Pamantasang Ateneo de Manila at may tesis na “Ang Modernisasyon ng Tagbanuang Tandula’nen ayon sa mga Kuwentong-bayang Tibor.” Naging guro siya sa Senior High School ng FEU–Manila at kasalukuyang bahagi ng kaguruan sa Palawan State University sa Social Sciences Department ng Kolehiyo ng Sining at Humanidades. Ibinahagi niya ang kaniyang papel-pananaliksik sa ilang panayam-kultural sa Palawan State University at mga academic-oriented organization sa ilang bahagi ng Luzon. Interesante para sa kaniya na pag-aralan ang kasaysayan at kultura ng mga katutubo sa bansa. Kasalukuyan siyang nagtuturo ng mga kursong Philippine Indigenous Communities at Palawan Cultural Studies bilang bahagi at kaniyang paraan sa pagpapaunlad ng kaalaman tungkol sa pamumuhay at tradisyon, mga oryentasyong kultural, ekonomiko, at politikal ng mga katutubo ng bansa.

Si **Louie Jon A. Sánchez** ay assistant professor ng Ingles sa School of Humanities, Ateneo de Manila University, kung saan siya nagtuturo ng panitikan, kulturang popular, at araling telebisyon. Awtor ng anim na aklat, kabilang ang mga nakatakandang lumabas na *Abangán: Mga Pambungad na Resepsiyon sa Kultura ng Teleserye sa Filipinas* (Ateneo de Naga University Press) at *Ang Drama ng Ating Búhay: Isang Kultural na Kasaysayan ng Teleserye* (De La Salle University Publishing House). Isa siyang premyadong makata at kasapi ng Linangan sa Imahen, Retorika, at Anya (LIRA).

Ang nationalistang awtor, mandudula, at kritiko ng pelikula na si **Nicanor G. Tiongson** ay Propesor Emeritus ng UP Film Institute of the College of Mass Communication sa University of the Philippines–Diliman.